

## 美丽乡村，艺术赋能

### 艺术设计学院 专业 级 李凤展

202\*年\*月，我作为一名分队长带领团队九名成员前往位于湖北省宜昌市点军区土城乡的落步埡村，开展了 15 天的美育支教活动，还完成了近 400 平米的墙绘。这次主题实践活动给艺术设计专业的我既提供了一个很好的实践机会，让我能够发挥艺术专业特长，运用自身专业知识反哺社会，用艺术为乡村振兴赋予能量，用青春为共美注入活力；也是一个挑战，近四百平墙绘的调研到设计最后到实施以及支教课程设计到备课到授课，一切都是之前从未有过的体验。

#### 一、美育支教

美育支教活动有 30 位小朋友参加，我们为孩子们开设了升旗、党史小故事、美术经典中的党史、红色电影欣赏等公共课程，以及黏土手工、扭扭棒、绘画课、音乐课、书法课、体育课、田野写生课等专题美育课等方面的课程。大朋友带着小朋友一起，度过了一个不一样的暑假，深受落步埡村村民以及孩子们的喜爱。美育支教是育人亦是育己，在我们把美传递给孩子们的同时，也获得了心灵的洗涤。

落步埡的孩子们单纯可爱，即使刚刚认识也不觉得陌生。在绘画课“我的梦想”中，有一位小朋友画了一幅和爸爸妈妈一起看日出的背影。和爸爸妈妈一起看日出，对于我们来说只是日常生活的一件平凡小事，但对于乡村留守儿童来说，却因父母在很远的地方工作而成了梦想。作为一名志愿者我们不能改变留守儿童现状，但我们真心希望能够带给他们更多温暖和爱护，以自己的微光照亮孩子们的心灵。

## 二、乡村墙绘

墙绘开始前，我们进行了认真调研，这次面对是一面近 400 平的大墙，整体墙面达 6 米高，60 米长，位于村口观景台这个重要的位置。

在与村委进行交流后，我带领队伍对墙绘内容进行了整体的排版设计，并负责设计汇报展示，最终取得了村委的认可。墙绘开始施工后，我们的队员每天迎着清晨五点的朝阳爬上三层高的脚手架开始绘制，在室外三十多度的高温下，顶着烈日，画笔不停，一直到天黑才披星戴月而归。

我们在落步埝村的 25 天，大家在室外 37℃ 的高温下抓紧作业突然开始下起小雨，没有一个队员停下来，只是戴上草帽，把颜料调干，依然在尽力画画。雨越下越大，带着草帽也难挡雨势，草帽不够，衣服也都淋湿了。同行的叔叔催促我们回村，由于一次只能返回五人，队里的男生纷纷自动留下让女生们能够回村避雨。墙绘地点也没有能够避雨的地方，大家把草帽都给了男生。雨虽大，但是大家的情绪依然很积极，还在摆 pose 拍视频。

近一个月的户外墙绘，从清晨五点到最晚工作至凌晨，经历了风吹日晒，蚊虫叮咬，坚持在高高的脚手架上作业，初次爬架子的同学也克服内心的恐惧，没有一个人退缩，最终也在大家的共同努力下完成了任务，获得了落步埝村村民的一致好评。

我们用画笔为落步埝的美丽乡村留下了浓墨重彩，落步埝村也成为了我们青春时光里最美的画卷。很感谢能有这次实践的经历，它将

在我的青春回忆里熠熠生辉。